

La Lampada
per
Sant'Angela Merici

il Mondo



il Mondo

Brescia

Santuario di Sant'Angela Merici
Celebrazione Eucaristica

6 giugno 2015

La Lampada
per
Sant'Angela Merici

Carissima Superiora

Sono Agnese che scrive a nome delle Figlie che sono ospiti di Casa Girelli.

Noi siamo le Sorelle che in questa parte della struttura della Casa di Riposo sono chiamate a compiere in noi la redenzione dei fratelli col dolore e la sofferenza che, unite a quella di Gesu', salva il mondo.

Questa mattina abbiamo avuto un'ispirazione:perche' nel Santuario di Brescia non facciamo ardere un lume, una lampada ad olio, che bruci giorno e notte e presenti al nostro "Sposo" le intenzioni della Compagnia e i bisogni di Essa e di tutto il mondo?

A turno con tutte le Compagnie, assieme alle Suore Orsoline, potremmo elevare un'offerta di sacrificio e di preghiera che si alzi al cielo con penetranti grida di gioia e lacrime.

E un modo anche questo per far piovere luce nel buio della notte e collaborare con Papa Francesco alla evangelizzazione di tutto il mondo.

Se la nostra proposta e' buona, siamo certe che saremo ascoltate. Per questo rinnoviamo la nostra fedeltà a Cristo e alla Chiesa per la pace universale.

Casa Girelli, Marone 16. Novembre 2013

Agnese Vezzoli
Maria Colossi
Francesca Bonetti
Domenica Taddei
Barbara Longhena
Maria Giordani
Teresa di Adro

La Lampada
per
Sant'Angela Merici

la Luce

la Fede

la Persona



l' Archetipo

l' Evocazione

il Cammino

Il Topos

Le mura storiche di Città di Brescia _ la memoria richiamata per un imprimere visivamente e simbolicamente nella forma della Lampada lo spazio storico di Brescia, originario della missione di Sant'Angela Merici nel Mondo

L' Evocazione

La Lampada ospita le due evocazioni La Barca e il Grembo

Il Cammino

Vi sono le soglie, le incisioni lungo la sagoma del profilo superiore della Lampada che annoverano 42 Istituti delle Suore Orsoline nel Mondo il percorso della vita che abbraccia e accoglie la Figura di Sant'Angela.

Brescia _ 6. Giugno 2015

Autori_
Milena Veljkovic architetto
Stevan Tesic architetto

La Lampada
per
Sant'Angela Merici



Il Santuario

La Lampada nasce con il ruolo della molteplice relazione, evocativa e simbolica, avente la vocazione dialogante con lo spazio spirituale, fisico e luminoso del Santuario.

Il Disegno del profilo della Lampada è fondato su una relazione unica e profonda con la figura di Sant'Angela

La Luce

la Prima Luce _ la fiamma unica _ Sant'Angela _ un segno e un'idea di eterno lume della Fede

la Seconda Luce _ interiore, prodotta dai riflessi della lampada a cera, emessa attraverso le pareti perforate della Lampada

la Terza Luce _ Ricepita dall'ambiente esterno, anch'essa rarefatta e filtrata, ma questa volta dall'esterno verso l'interno _ la Luce solare, accolta attraverso le pareti perforate della Lampada e parzialmente riflessa, rappresenta la condizione di scambio con lo Spazio e con la luce variabile del Santuario

Autori _

Brescia _ 6. Giugno 2015

Milena Veljkovic architetto
Stevan Tesic architetto