

## Agenda del Vescovo



### Venerdì 22 gennaio

Ore 20.30 - Brescia - Ora Decima presso la Basilica delle Grazie.

### Sabato 23 gennaio

Ore 8 - Brescia - S. Messa presso la Basilica delle Grazie.

### Domenica 24 gennaio

Ore 11 - Molinetto - S. Messa nella zona pastorale XXVII presso la chiesa parrocchiale.

### Lunedì 25 gennaio

Ore 10.30 - Brescia - S. Messa con i giornalisti in streaming presso la chiesa del Centro pastorale Paolo VI\*.

Ore 15 - Brescia - Incontro in streaming con i fidei donum bresciani.

Ore 18.30 - Chiari - S. Messa in suffragio del vescovo Vigilio Mario Olmi presso il Duomo.

### Martedì 26 gennaio

Ore 15 - Brescia - Incontro in streaming con i fidei donum bresciani.

### Mercoledì 27 gennaio

Ore 14 - Brescia - Incontro in streaming con i fidei donum bresciani.

Ore 16.30 - Brescia - S. Messa presso il Santuario di S. Angela Merici.

\*In diretta sulla nostra pagina Facebook

## Ordinario diocesano Nomine

L'ordinario diocesano annuncia i seguenti provvedimenti:  
La nomina a presbitero collaboratore delle parrocchie dei Santi Faustino e Giovita in Darfo, Visitazione della Beata Vergine Maria in Fucine, di S. Maria Assunta in Montecchio del **rev.do presbitero Giancarlo Pianta**.

La nomina a Direttore dell'Apostolato della Preghiera - Rete Mondiale di Preghiera del Papa per la Diocesi di Brescia del **rev.do presbitero Giovanni (Gino) Regonasci**.

## Cancelleria Quote capitarie

L'ordinario diocesano ha stabilito che per l'anno 2021 restano invariate le quote capitarie fissate per le parrocchie della diocesi, fatte salve singole eccezioni che verranno considerate dall'ordinario. Per il 2021 non verranno inviati i consueti modelli in forma cartacea; i singoli sacerdoti che nel 2021 cominceranno a ricevere un nuovo stipendio (ad esempio, insegnamento) o una pensione saranno tenuti a segnalarlo alla Cancelleria e all'Istituto diocesano per il sostentamento del clero.

## Martedì 2 Messa vita consacrata

I presbiteri e i diaconi che desiderano concelebbrare con il Vescovo martedì 2 febbraio 2021 alle ore 16 in Cattedrale nella Festa della Presentazione del Signore, in occasione della S. Messa per la 25ª Giornata mondiale della vita consacrata, sono tenuti a confermare la loro presenza presso la Segreteria Generale (0303722227), a portare con sé amitto, camice, cingolo e stola bianca e a trovarsi presso la chiesa cattedrale alle 15.30, per prendere posto e indossare le vesti sacre.

## Brescia Le iniziative per Sant'Angela

Domenica 24 gennaio con la Messa alle 16 nel santuario di Sant'Angela iniziano i festeggiamenti mericiani. Lunedì 25 e martedì 26 gennaio alle 8.30 le lodi e la Messa. Martedì 26 gennaio alle 20.30, in streaming, la veglia vocazionale. Mercoledì 27 gennaio, solennità di Sant'Angela, le Messe sono alle 7.30, alle 9 (in diretta online con mons. Bruno Foresti), alle 10.30, alle 16.30 e alle 18.30; alle 14.30 il rosario e alle 15.30 i vesperi. L'eucaristia delle 16.30 è presieduta dal Vescovo Tremolada e sarà trasmessa in diretta, mentre quella delle 18.30 dal Vicario Generale, mons. Gaetano Fontana. Le dirette streaming si potranno vedere sul canale YouTube e sulla pagina Facebook del settimanale. Online anche, il 24 e il 25, la preghiera con la meditazione sulla spiritualità di Sant'Angela.

## Brescia Rinviato a maggio il Cpd

A causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria e dell'istituzione della zona rossa in Lombardia, il Consiglio pastorale diocesano, inizialmente programmato per sabato 30 gennaio, è stato rinviato all'8 maggio.

## Brescia DI GIANPIETRO BELOTTI

“Adì 27 Zenaro 1540 morse so filiola del q. Thomaso di Merichi de Desenzano terra Bressana, de età de anni circa 65 in 70, donna magna de corpo et de comune statura... Fo adì 28 soprascritto portata in S.ta Afra, seu in S.to Faustino et S.to Jovita ad sanguinem cum tanta solemnità et gente che se fusse sta uno signore. La causa [fu che], questa Madre Sur Anzola a tutti predicava la fede del summo Dio che tutti se innamorava de lei. Et fo lassata così in ditta giesia de S.ta Afra per alquanti di che mai non se putrefe... et fo poi messa in ditta giesia in uno sepulcro cum grandissimo honore”. In occasione della festa di S. Angela ben si prestano a ricordarla le preziose annotazioni del cronista bresciano Pandolfo Nassino, che ci restituiscono con immediatezza la figura di Angela, il suo aspetto, la sua personalità, la sua profonda spiritualità, il carattere trascendente del suo apostolato e il fascino carismatico che da essa promanava. In altri articoli abbiamo già delineato molti aspetti del carisma di questa santa; oggi ci soffermiamo sulla rilettura dei destini femminili da lei effettuata con la fondazione della Compagnia di S. Orsola. Di questo evento fondamentale abbiamo scarse notizie, solo l'arte ha immortalato l'atmosfera di esaltazione mistica che circondò questo momento.

**Angela Merici nell'arte.** Cominciamo dal famoso dipinto del Romanino che celebra la fondazione della Compagnia esaltandone due aspetti caratterizzanti: quello escatologico, con l'esaltazione della sponsalità con Cristo, qui simboleggiata dal matrimonio mistico di Santa Ca-

# Contributo all'opera di Dio

ROMANINO, SPOSALIZIO MISTICO DI S. CATERINA, CON S. LORENZO, S. ORSOLA E S. ANGELA MERICI



*Angela Merici con la sua testimonianza  
ha proposto alle donne dell'epoca  
una via "rivoluzionaria", fortemente evangelica*

terina; quello programmatico rappresentato da S. Orsola che sembra consegnare all'ormai anziana Angela il suo gonfalone, quasi sospingendola verso la nuova via, che

è al contempo via di consacrazione ma anche via di sacrificio.

**Una via rivoluzionaria.** Quella proposta dalla Merici alle donne dell'e-

poca è una via "rivoluzionaria", fortemente evangelica, in quanto sovverte escatologicamente le gerarchie sociali dei destini femminili. Di grande modernità è la costante sottolineatura del ruolo individuale, del singular dono ricevuto che attribuisce a queste donne già da subito una nova et mirabile dignità in quanto elette ad esser vere et intatte spose del Figliolo di Dio, senza per questo nascondere le difficoltà del vissuto quotidiano con quel richiamo al destino finale depresso fra le ruote del martirio. L'altro dipinto, di cui abbiamo la versione seicentesca, ci trasmette invece la percezione che la Compagnia aveva di sé, autorappresentandosi come in una rinnovata Pentecoste al femminile con Angela che, seduta al centro, espone la regola alle Vergini mentre su questa nuova comunità discende lo Spirito Santo. Prendiamo poi in considerazione due incisioni di area tedesca del XVIII secolo nelle quali viene collegata per la prima volta la visione della Scala Mistica, che prefigurava alla giovane Angela il suo destino, a quella avuta da Giacobbe. Con questo accostamento la fondazione della Compagnia di Sant'Orsola viene letta come un nuovo patto, non più tra Dio e il suo Popolo, ma tra Dio e la Donna. Ora, se colleghiamo questa audace lettura agli altri due aspetti di cui abbiamo parlato, la celebrazione della grande dignità derivante dal singular dono ricevuto con la Sponsalità Mistica con Cristo e l'auto-rappresentazione di questa nuova via di consacrazione come nuova Pentecoste al femminile, credo che risulti evidente come siamo in presenza di una visione così alta della dignità dell'essere femminile, da risultare un unicum nella storia della spiritualità superando, in nome del suo destino spirituale, anche il più radicale femminismo.